



Microfono per interventi distanziati nelle sale riunioni

BOOM MIKE *SKOD2111*

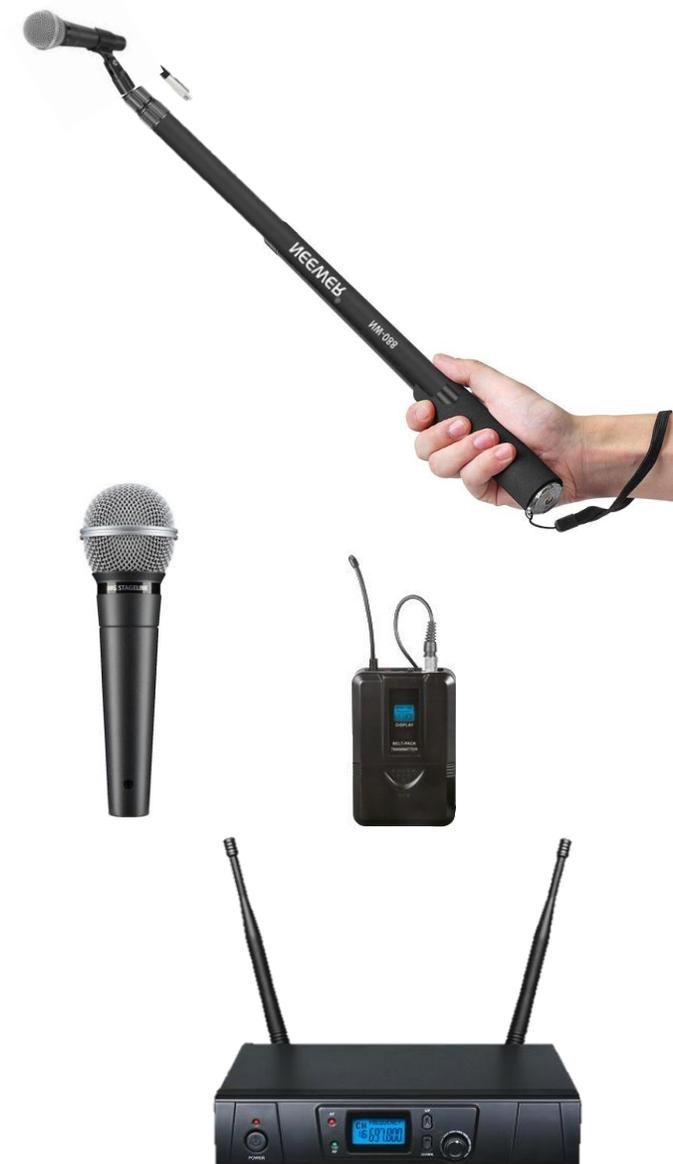
Microfono per interventi distanziati in sala riunioni

- Il progetto prevede la realizzazione di un microfono adatto a raccogliere gli interventi in una sala conferenze o Auditorio in regime di pandemia dove è richiesto di rispettare il distanziamento.
- La soluzione prevede un'asta di sostegno del microfono allungabile sino a tre metri, in ragione della logistica e del distanziamento che si vuole dare al personale di servizio che gestisce il microfono a disposizione di chi desidera intervenire.
- Il sistema con opzione Video, consente anche la gestione della telecamera di ripresa del pubblico in sala, attraverso una unità di controllo che provvede a commutare fra la telecamera dello stage a quella degli interventi dal pubblico.
- Allo stesso modo quando verrà spento il microfono, il video switcher ritornerà sulla telecamera del relatore.
- L'unità di controllo è connessa alla ricevente del Microfono wireless che, quando rileverà l'arrivo della portante del microfono trasmittente, provvederà a commutare un selettore Video HDMI sulla telecamera di ripresa della sala.
- La commutazione dei segnali HDMI provenienti dalle telecamere è fatta in modalità *Seamless* così da avere una commutazione pulita e senza ritardi.
- La commutazione può essere fatta a pieno schermo o in modalità PIP con dimensioni e posizione della finestra predefinita



Microfono per interventi distanziati in sala riunioni

- Sull'inizio dell'asta allungabile di sostegno, è posizionato il trasmettitore wireless con il comando di accensione e spegnimento.
- Sulla fine asta è collocato il Microfono magnetodinamico con gabbia di protezione in Zinco pressofuso così da facilitare la sanificazione ed è collegato con cavo nascosto nell'asta sino al trasmettitore.
- Questo del tipo a pacchetto, può essere indossato dall'operatore in posizione comoda per poter essere acceso o spento quando inizia l'intervento della persona in sala.
- La ricevente RF monocanale è da collocare in prossimità del sistema di amplificazione di sala a cui si collegherà con cavo audio bilanciato.
- Essa è dotata di *Diversity* che garantisce la perfetta ricezione del segnale durante gli spostamenti in sala attraverso le due unità riceventi pilotate da due antenne.
- Il Microfono presenta un diagramma iper-cardioide che esclude i segnali indesiderati e dispone di attacco standard XLR.
- Include anche un doppio squelch automatico e dispone di 16 canali selezionabili in UHF da 637/697,80Mhz (fuori dalla banda 5G)
- Il display presente sulla ricevente riporterà di dati del canale che si sta ricevendo e che potrà essere modificato con gli appositi tasti.



Microfono per interventi distanziati

Comfortable handle

Easier To Hold
Comfortable Foam Handle



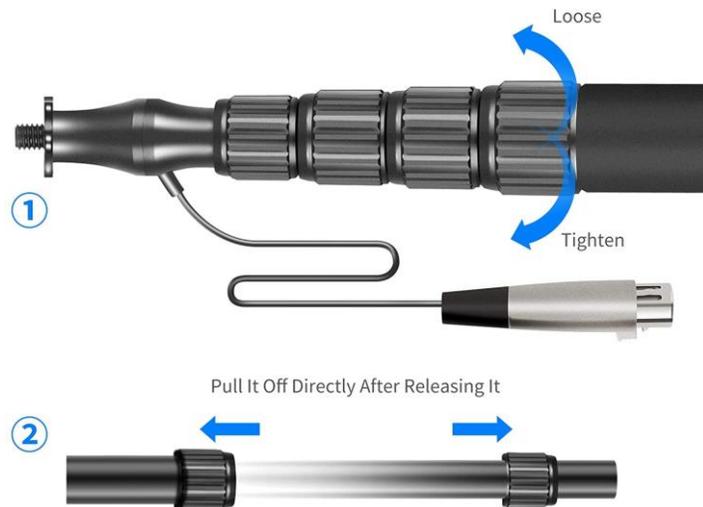
Freely Adjustable Length

The Length Can Be Extended From 32.6 Inches / 83 Cm
To 131 inches / 333 cm.



Twist-and-lock System

Creating Quick, Simple And Efficient
Settings Extending



Built-in XLR Cable

Helps To Set Up Faster, Save Your Time In Work.

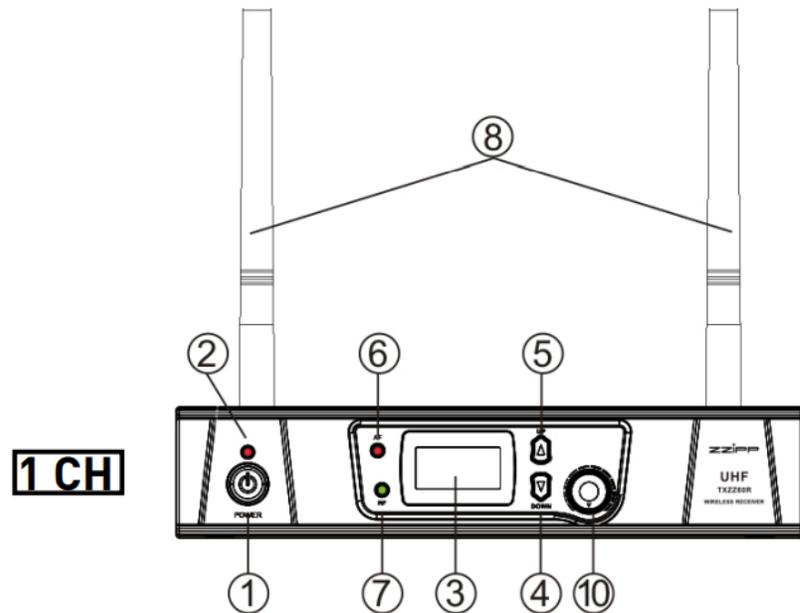


XIR Connector On The Bottom

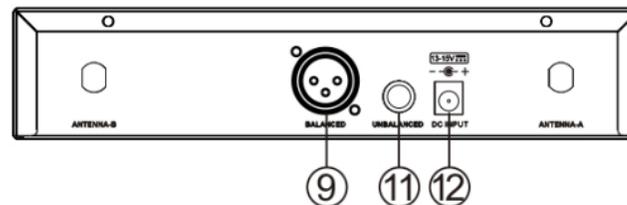
Directly Connected To XIR Interface Equipment
Or XIR Adapter



Microfono per interventi distanziati in sala riunione



1 CH



- 1) Pulsante di accensione
- 2) Led Indicatore di accensione
- 3) Display LCD
- 4) Pulsante controllo Su
- 5) Pulsante controllo Giù
- 6) Indicatore di livello Audio
- 7) Indicatore di ricezione
- 8) Antenne x Diversity
- 9) Connettore uscita Audio XLR
- 10) Regolatore di volume di uscita
- 11) Connettore all'interfaccia Video
- 12) Connettore di alimentazione

All'interfaccia di controllo telecamere contatto aperto si chiude quando si accende mike



Microfono per interventi distanziati in sala riunione

Interfaccia di controllo Switcher



Pubblico



Stage



Telecamere con autotracking



Switcher di controllo Seamless per Telecamere



L'interfaccia consente sia lo switch a pieno schermo che il PIP di dimensioni e posizione regolabile

Le telecamere automatiche per la sala

- La ripresa dello stage e del pubblico in sala può essere automatizzata con l'utilizzo di telecamere automatiche che provvedono ad inquadrare la persona che parla ed a mantenerla al centro dello schermo dove di visualizzerà l'immagine.
- Le telecamere per questo scopo, dispongono di due riprese: una con telecamera fissa che scruterà tutto lo stage per individuare il viso di chi parla, ed una seconda telecamera brandeggiata che inquadrerà la persona sullo stage.
- La telecamera dedicata al pubblico in sala, richiede a chi desidera intervenire, che si alzi in piedi per farsi riconoscere dal microfonista e per permettere alla telecamera di individuarlo ed inquadrarlo opportunamente.
- Questa telecamera posta sulla parete dello stage ad altezza fissa ed adeguata alla scansione della sala, disporrà di una mascheratura orizzontale regolabile, per escludere i volti delle persone sedute e individuare solo coloro che sono in piedi.





VLV S.r.l.
Tecnologie e Comunicazione
Via G. Mazzini, 29
20032 CORMANO (Mi)

Tel. 0266301410

sales@vlv.it

Contatto: *Angelo VAGA*

 **lifesize.**

Yealink

 **poly**

AVer

 **Minrray**

 **Yealink Meeting**

VISSONIC

SKOD

 **SunVote[®]**

Powered by **maxell**

HITACHI

 **fybra**

AiroDoctor