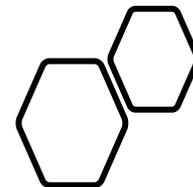




BrightShadow

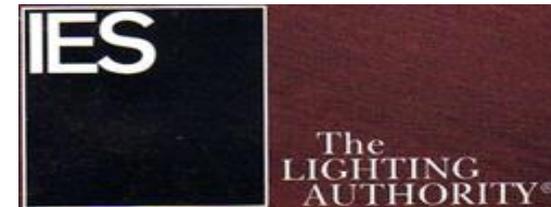
Per una impeccabile illuminazione
delle sale riunioni



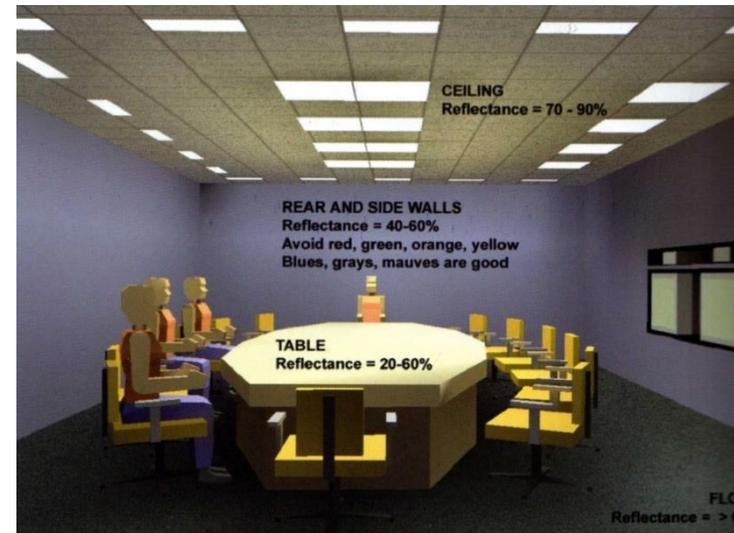
4 Maggio 2021



L'illuminazione della sala per videocomunicazione



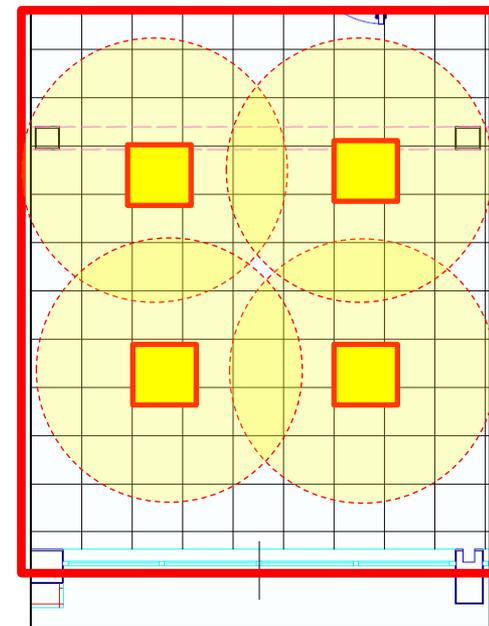
- Nelle sala dove si svolgono sessioni di Videoconferenza è necessario assicurarsi che il livello di illuminazione sia adeguato alle necessità di far vedere bene i visi della persone alle persone remote connesse.
- La **Illuminating Engineering Society** del nord America ha rilasciato delle norme che riguardano proprio l'illuminazione delle sale.
- I parametri presi in esame e declinati quali raccomandazioni e riportati nella Norma IESNA DG-17-05 sono:
 - Livello della luce sui visi delle persone: da 200 a 500Lux raccomandato **450Lux** (15Fc)
 - Dislivello quantitativo fra le diverse persone presenti in sala da contenere nel rapporto **1,5:1**
 - Rapporto di contrasto nell'ambiente da contenere nel rapporto **4:1** (luce diffusa)
 - Temperatura di colore delle luce mantenere fra 3.000 e **5.000°K**
Evitare l'ingresso della luce naturale che variando durante la giornata, farebbe virare il colore del viso delle persone.
 - Riflettenza delle pareti da mantenere entro 40/60%
 - Colore delle pareti: evitare Nero – Arancio – Giallo – Verde o Rosso preferire i Grigi e Blu tenui
 - Evitare elementi grafici sulle pareti che è preferibile siano lisce ed omogenee per evitare che nella ricostruzione delle immagini durante gli spostamenti delle persone inquadrare, l'apparato debba impiegare più tempo per farlo.





La soluzione **BrightShadow**

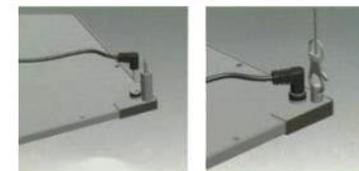
- Prevede di utilizzare pannelli luminoso a LED che presentano una brillantezza di 2.673 lm che una volta posizionati sul soffitto supposto di 3mt permettono di avere sui volti delle persone più di 500Lux arrivando ogni pannello a coprire un'area di circa 10 mq. Sul piano dei volti a circa 1,4mt dal pavimento
- I pannelli **BrightShadow** della serie Stella sono esenti da **Flicker** e quindi nessun battimento avverrà con la frequenza di scansione della telecamera HD
- Altra prerogativa essenziale è il ridotto abbagliamento **Molesto**, infatti questa lampade presentano un UGR (**Unified Glare Rating**) inferiore a <19 adeguato all'uso nelle sala di Videoconferenza come normativa UNI EN 1837, UNI EN 12464-1 e UNI EN 11665, .
- I pannelli aiutano a mantenere una illuminazione omogenea della sala e a ridurre le zone d'ombra. Si dovrà avere cura di proteggere la luce verso eventuali schermi per la Videoproiezione con delle piccole paratie da collocare sul lato interessato.



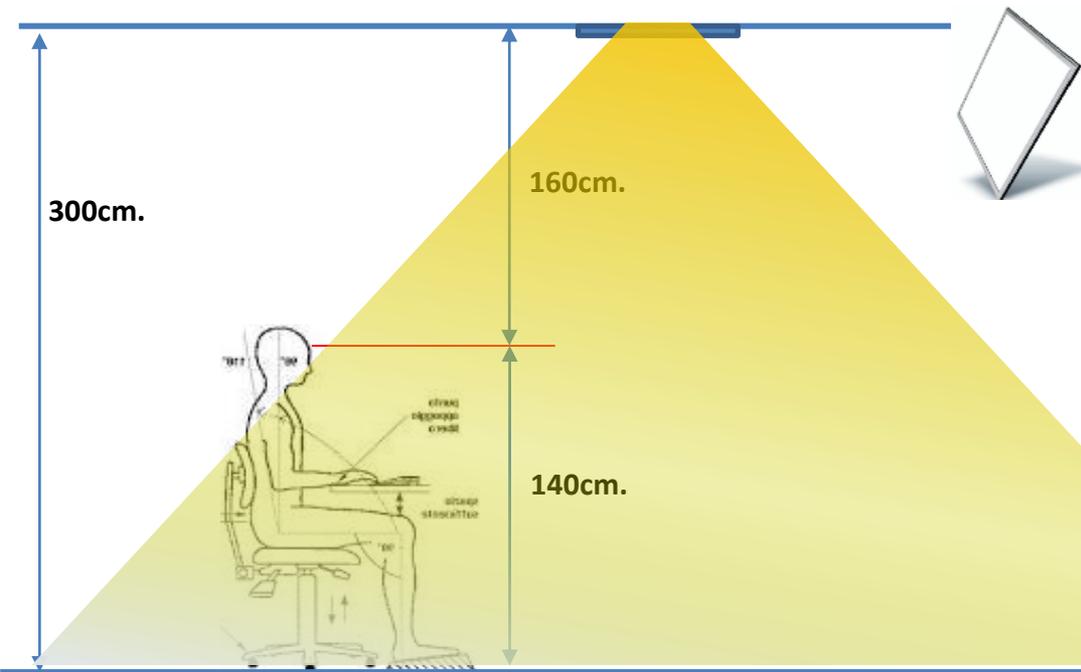
The Average Illuminance Effective Figure

Flux Out: 2653.37lm

1.0m	810.81/ 1731.57lx	2.04m / 3.27sq.m
2.0m	202.70/ 432.89lx	4.08m / 13.09sq.m
3.0m	90.09/ 192.40lx	6.12m / 29.45sq.m
4.0m	50.68/ 108.22lx	8.16m / 52.36sq.m
5.0m	32.43/ 69.26lx	10.21m / 81.81sq.m
6.0m	22.52/ 48.10lx	12.25m / 117.81sq.m



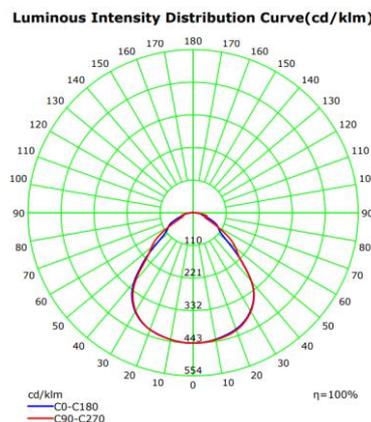
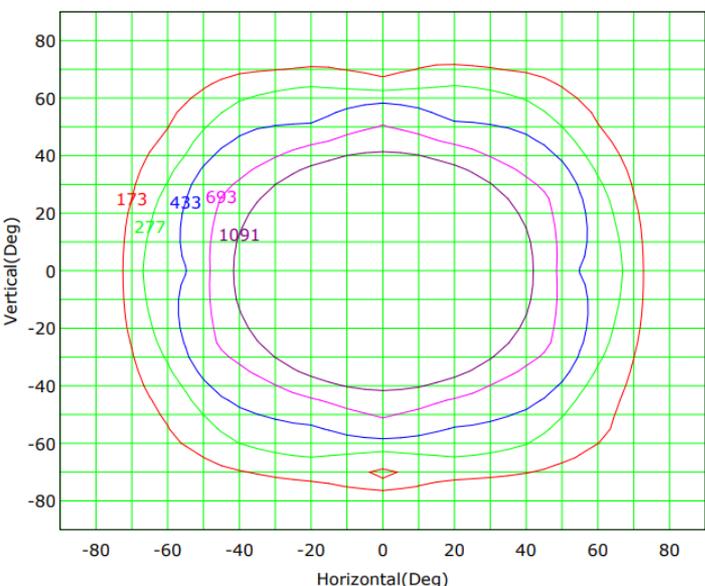
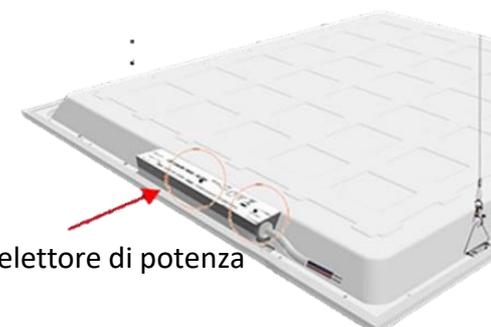
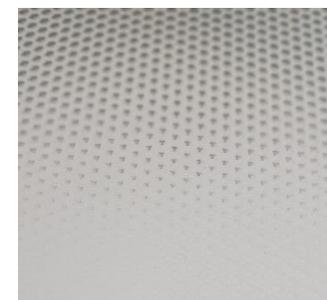
sistema di fissaggio





La lampada della soluzione *BrightAcoustic e Shadow*

- Si tratta di una lampada LED a pannello da 45W che misura 595x595mm e dotata di regolatore del flusso luminoso a tre livelli da fra: 45 – 40 – 36W senza modificare la temperatura di colore e nemmeno l'antiflicker.
- Viene appesa con apposite cordine o fissata direttamente al soffitto con l'apposito telaio di contenimento.
- Quando è esistente il soffitto a quadrati da 60x60cm, risulta ancora più semplice sostituirla ad alcuni dei pannelli esistenti e fissarla comunque con le cordine se la struttura si mostrasse poco portante il peso.
- Risponde alla normativa UNI-CE per la parte di abbagliamento che risulta con UGR inferiore a <19
- Questo è ottenuto dalle microlenti inglobate nella superficie acrilica del pannello di protezione frontale



Imax (100%): 1732 cd

LED Controller Model : 40-50W



Input : AC200-240V~50/60Hz PF:>0.9 Ta:45°C • Tc:85°C

Output : Constant current DC 120-160V/330mA



Soluzioni e Sistemi per comunicare

VLV S.r.l.
Tecnologie e Comunicazione
Via G. Mazzini, 29
20032 CORMANO (Mi)

Tel. 0266301410

sales@vlv.it

Contatto: *Angelo VAGA*

