

[home](#)[schermi](#)[supporti](#)[multimedia](#)[download](#)[contatti](#)[clienti](#)

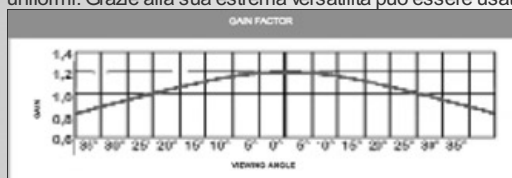
# LUXI SCHERMI E ACCESSORI PER LA PROIEZIONE

Tele / Tele tagliate / Tele saldate / Tele con bordi e occhielli

Una vastissima offerta di tele per proiezione frontale e per retroproiezione, atte a soddisfare le più svariate applicazioni. Possono essere fornite tagliate a misura o saldate fra di loro per realizzare il formato richiesto

CARATTERISTICHE TECNICHE (soggetto a variazioni tecniche senza preavviso):

- **WHITE:** tela bianca in PVC per uso universale, con buona luminosità ed ampio angolo di visione. Questa tela garantisce immagini nitide, brillanti ed uniformi. Grazie alla sua estrema versatilità può essere usata sia su schermi a tensionamento permanente sia su schermi awolgebili.



Guadagno: 1,2

Angolo di visione: 150°

Altezza rullo: cm. 240

Spessore foglio: 410 MY – mm. 0,41

Colore: bianco ottico

Finitura: fronte "satin" e retro lucido

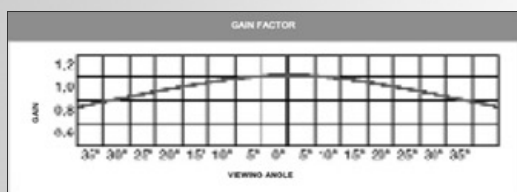
Utilizzo: proiezione frontale

Saldabile: si

Composizione: PVC

Modelli su cui è utilizzabile: "Geo", "Cineframe", "Rigid", "Elegant", "Pratik", "Super", "Big Super", "Tensioned", "Inceeling", "Inceeling Tensioned", tele con bordi e asole, tele con bordi e occhielli Dati tecnici: ignifugo classe M2 e B1, esente da cadmio, lavabile

- **SONORA:** tela bianca microforata in PVC, appositamente studiata per le applicazioni in cui lo schermo viene posto davanti alla sorgente dell'audio. I suoi piccolissimi fori permettono infatti di "far passare" il suono attraverso il telo, non disturbando comunque la qualità dell'immagine proiettata. Utilizzabile sia su schermi a tensionamento permanente sia su schermi awolgebili.



Guadagno: 1,0

Angolo di visione: 150°

Altezza rullo: cm. 240

Spessore foglio: 320 MY – mm. 0,32

Colore: bianco ottico

Finitura: fronte "satin" e retro lucido

Utilizzo: proiezione frontale

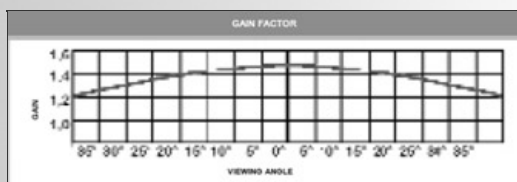
Saldabile: si

Composizione: PVC

Modelli su cui è utilizzabile: "Geo", "Rigid", "Elegant", "Pratik", "Super", "Big Super", "Tensioned", "Inceeling", "Inceeling Tensioned", tele con bordi e asole, tele con bordi e occhielli

Dati tecnici: ignifugo classe M2 e B1, esente da cadmio, lavabile.

- **HI-GAIN WHITE:** tela bianca con retro nero oscurante in PVC, ad alto guadagno luminoso. Il retro nero oscurante permette di posizionare lo schermo anche davanti a fonti luminose, senza che questo comprometta la qualità della proiezione. Questa tela è ideale sia per schermi awolgebili sia su schermi a tensionamento permanente.



Guadagno: 1,5

Angolo di visione: 150°

Altezza rullo: cm. 210

Spessore foglio: 420 MY – mm. 0,42

Colore: bianco ottico

Finitura: fronte "satin" e retro nero oscurante

Utilizzo: proiezione frontale

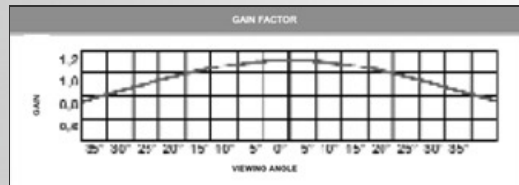
Saldabile: si

Composizione: PVC

Modelli su cui è utilizzabile: "Geo", "Easy Fold", "Rigid", "Fenix", "Elegant", "Pratik", "Super", "Big Super", "Tensioned", "Inceeling", "Inceeling Tensioned", "Tensioned Pro", tele con bordi e asole, tele con bordi e occhielli

Dati tecnici: ignifugo classe M1, esente da cadmio, lavabile.

- **MATTE WHITE:** tela bianca con retro nero oscurante, realizzata con un supporto interno in fibra di vetro spalmato PVC su entrambe i lati. Il supporto interno in fibra di vetro garantisce l'ottima planarità di questa tela, evitando la formazione di fastidiose ondulazioni sulla superficie di proiezione. La tela Matte White viene utilizzata solitamente sugli schermi avvolgibili.



Guadagno: 1.1

Angolo di visione: 160°

Altezza del rullo: cm. 320

Spessore foglio: 470 MY – mm. 0,47

Colore: bianco opaco

Finitura: fronte corrugato a "buccia d'arancia" e retro nero oscurante

Utilizzo: proiezione frontale

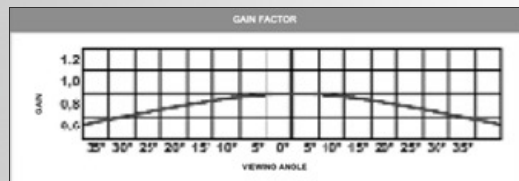
Saldabile: no

Composizione: PVC + supporto interno in fibra di vetro

Modelli su cui è utilizzabile: "Treppiede", "Treppiede Deluxe", "Screen Bag", "Ecoscreen", "Ecodome Deluxe", "Newpratik", "Elegant".

Dati tecnici: ignifugo classe B1, esente da cadmio, lavabile, strutturalmente non deformabile

- **CONTRAST GREY:** tela grigia con retro nero oscurante, realizzata con un supporto interno in fibra di vetro spalmato PVC su entrambe i lati. Il supporto interno in fibra di vetro garantisce l'ottima planarità di questa tela, evitando la formazione di fastidiose ondulazioni sulla superficie di proiezione. Il grigio del lato frontale sul quale avviene la proiezione rende questa tela particolarmente indicata nelle situazioni in cui sono richieste proiezioni con un elevato contrasto. La tela Contrast Grey viene utilizzata solitamente sugli schermi avvolgibili.



Guadagno: 0,8

Angolo di visione: 150°

Altezza rullo: cm. 320

Spessore foglio: 470 MY – mm. 0,47

Colore: grigio

Finitura: fronte corrugato a "buccia d'arancia" e retro nero oscurante

Utilizzo: proiezione frontale

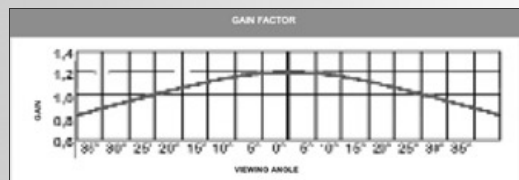
Saldabile: no

Composizione: PVC + supporto interno in fibra di vetro

Modelli su cui è utilizzabile: "Elegant", "Inceeling Tensioned", "Inceeling", "Tensioned", "Tensioned Pro", "Cineframe" (versione 100% PVC)

Dati tecnici: ignifugo classe B1, esente da cadmio, lavabile, strutturalmente non deformabile

- **3D WHITE ALU:** tela in PVC con un lato bianco ed un lato colore alluminio. Il lato color alluminio è particolarmente adatto per le proiezioni in 3D. Questa tela è adatta per schermi a tensionamento permanente. **NOTA** per l'utilizzo per PROIEZIONI 3D: la tela non è polarizzata ma è **NON DEPOLARIZZANTE**, cioè, se la luce proiettata è polarizzata non viene depolarizzata rimbalzando sullo schermo. La polarizzazione lineare/circolare viene fatta con i filtri montati sui proiettori e gli occhialini usati, i quali devono essere dello stesso tipo del filtro (ossia filtro circolare con occhialini circolari oppure filtro lineare con occhialini lineari).



Guadagno: 1.2

Angolo di visione: 80°

Altezza rullo: cm. 210

Spessore foglio: 200 MY – mm. 0,20

Colore: bianco ottico

Finitura: fronte "satin" e retro alluminio lucido

Utilizzo: proiezione frontale e proiezione 3D

Saldabile: si

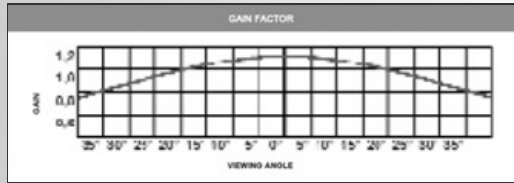
Composizione: PVC

Modelli su cui è utilizzabile: "Rigid", tele con bordi e asole, tele con bordi e occhielli

Dati tecnici: ignifugo classe C1 e B1, esente da cadmio, lavabile

- **REAR PRO:** tela per retroproiezione completamente in PVC, adatta sia per schermi a tensionamento permanente sia per schermi avvolgibili. Di colore grigio fumé, questa tela si presta ad un utilizzo universale, con buoni risultati anche in ambienti non completamente oscurati. Altre caratteristiche molto

importanti sono: l'elevato angolo di visione, la grande diffusione luminosa e la completa assenza di effetto spotlight al centro dello schermo.



Guadagno: 1.1

Angolo di visione: 120°

Altezza rullo: cm. 240

Spessore foglio: 300 MY – mm. 0,30

Colore: grigio traslucido

Finitura: fronte "satin" e retro lucido

Utilizzo: retro proiezione

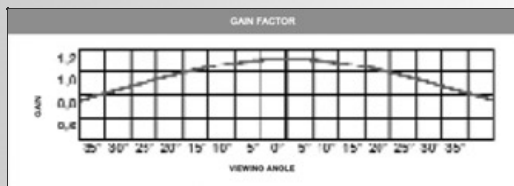
Saldabile: Sì

Composizione: PVC

Modelli su cui è utilizzabile: "Geo", "Easy Fold", "Rigid", "Elegant", "Pratik", "Super", "Big Super", "Inceeling", tele con bordi e asole, tele con bordi e occhielli

Dati tecnici: ignifugo classe M1, esente da cadmio, lavabile

- REAR PRO WHITE: tela per retroproiezione completamente in PVC, adatta sia per schermi a tensionamento permanente sia per schermi avvolgibili. Di colore bianco latte, questa tela offre i risultati migliori in ambienti totalmente oscurati. Altre caratteristiche molto importanti sono: l'elevato angolo di visione, la grande diffusione luminosa e la completa assenza di effetto spotlight al centro dello schermo. Questa tela può inoltre essere utilizzata per la proiezione frontale.



Guadagno: 1.1

Angolo di visione: 120°

Altezza rullo: cm. 220

Spessore foglio: 300 MY – mm. 0,30

Colore: bianco opalino

Finitura: fronte "satin" e retro lucido

Utilizzo: retro proiezione (con possibilità di impiego anche in proiezione frontale)

Saldabile: sì

Composizione: PVC

Modelli su cui è utilizzabile: "Rigid", "Super", "Elegant", tele con bordi e asole, tele con bordi e occhielli

Dati tecnici: ignifugo classe C1, esente da cadmio, lavabile.



Scarica il pdf di questa pagina